

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



Подготовка предложений о расширении Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь: практические рекомендации

г. Минск



2021 г.

Статья 97 Кодекса Республики Беларусь о культуре

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь является основным документом государственного учета историко-культурных ценностей

В Госсписок включаются только те культурные ценности, правовой статус которых закреплен нормативным актом уполномоченного государственного органа в установленном порядке путем придания статуса историко-культурной ценности и категории





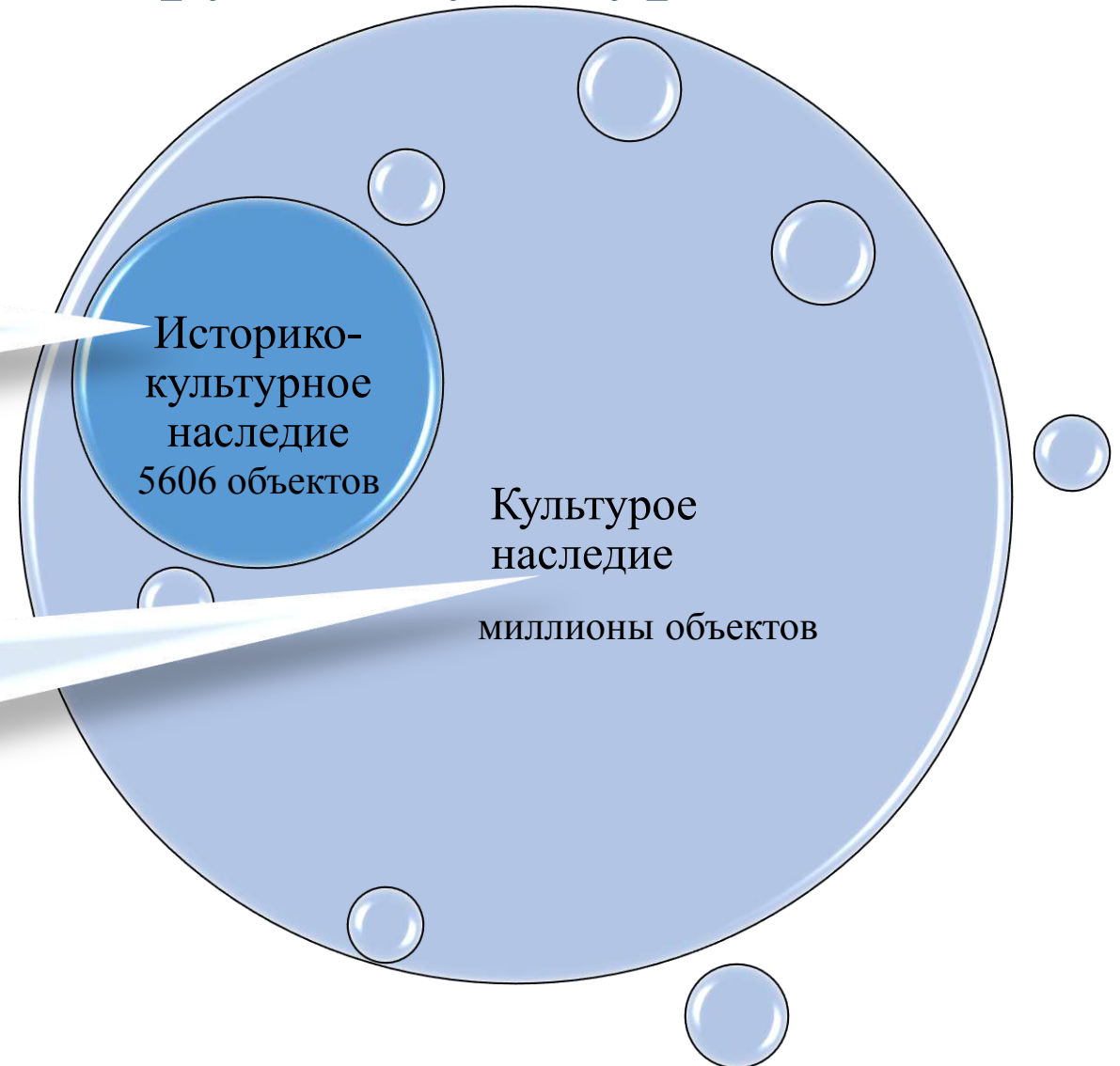
КОДЭКС РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
АБ КУЛЬТУРЫ

**Порядок придания статуса
историко-культурной
ценности установлен статьями
85 – 98 Кодекса Республики
Беларусь о культуре,
который с 3 февраля 2017 года
регулирует правоотношения в
сфере охраны историко-
культурного наследия**

Наглядное соотношение понятий «культурное наследие» и «историко-культурное наследие» согласно статье 1 Кодекса Республики Беларусь о культуре

историко-культурная ценность — культурная ценность, которая имеет отличительные духовные, художественные и (или) документальные достоинства и которой **придан статус историко-культурной ценности**

культурная ценность — созданные (переделанные) человеком или тесно связаны с его деятельностью материальный объект и нематериальное проявление творчества человека (элемент), имеющие историческое, художественное, научное или иное значение



Процесс включения культурной ценности в Государственный список историко-культурных ценностей

1 этап

1) Выдвижение культурной ценности из числа существующих либо выявленных (статьи 85-89 Кодекса)

2 этап

2) соотнесение ее критериям для придания статуса ИКЦ (статья 92 Кодекса);

3 этап

3) фиксация, научная обработка, художественная оценка (статья 91 Кодекса);

4 этап

4) подготовка обоснования (статья 90 Кодекса);

5 этап

5) направление предложения в облисполком, Мингорисполком (статья 90 Кодекса);

6 этап

6) Рассмотрение предложения уполномоченным органом и принятие решения о присвоении статуса ИКЦ и категории (статьи 93, 96 Кодекса)

Статья 90 Кодекса Республики Беларусь о культуре

Порядок внесения предложений о придании материальным культурным ценностям статуса историко-культурной ценности

К предложению о придании культурной ценности статуса историко-культурной ценности прилагаются

- материалы фиксации
- материалы научной обработки
- материалы художественной оценки
- обоснование необходимости

КАК ПРИДАТЬ ЗДАНИЮ СТАТУС ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ!?

#МИНКУЛЬТРЕКАМЕНДУЕ

город для граждан

! Порядок придания статуса историко-культурной ценности определяется статьями 90, 91, 93 Кодекса Республики Беларусь о культуре. Придание статуса историко-культурной ценности категории «3» (региональное значение) относится к компетенции облисполкомов и Минского горисполкома.

ШАГ 1 Предложение о придании статуса историко-культурной ценности должно в письменной форме поступить в областной (Минский городской) исполнительный комитет (п. 2, ст. 90 Кодекса).

ШАГ 2 К предложению обязательно должно быть приложено обоснование необходимости придания статуса, описание отличительных особенностей, историческая справка с копиями архивных документов, которые подтверждают исторические сведения, фотографии и картографический материал (п. 3, ст. 90, ст. 91 Кодекса).

ШАГ 3 Областной (Минский городской) исполком организует рассмотрение поступившего предложения на своём областном (Минском городском) совете по вопросам охраны историко-культурного наследия (п. 5, ст. 93 Кодекса).

ШАГ 4 Областной (Минский городской) совет по вопросам охраны историко-культурного наследия принимает решение о том, что необходимо придать статус историко-культурной ценности (п. 6, ст. 93 Кодекса).

ШАГ 5 Областной (Минский городской) исполком на основе принятого решения:
* принимает решение о придании статуса историко-культурной ценности и категории (п. 7, ст. 93 Кодекса);
* направляет в Минкульт копию решения для включения в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (пп. 7, 15, ст. 93 Кодекса) и его опубликования на сайте Минкультуры.

Порядок придания статуса историко-культурной ценности

**ГОР- РАЙИСПОЛКОМ, ДРУГОЕ ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО,
ГРАЖДАНИН, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ**

Научное и экспертное сообщество
(научные организации, музеи и др.)

Подготовка предложения о придании культурной ценности статуса историко-культурно ценности
(фиксация, научная обработка, художественная оценка, обоснование)

Областные (Минский
городской) советы по
вопросам охраны историко-
культурного наследия

ОБЛАСТНЫЕ ИСПОЛКОМЫ, МИНГОРИСПОЛКОМ

- Рассматривает все предложения о придании статуса;
- Принимает решения о придании статуса ИКЦ и категории «3»;
- Направляет предложения о придании статуса ИКЦ категории «0», «1», «2», «А», «Б» в Министерство культуры

Белорусская
республиканская научно-
методическая рада по
вопросам историко-
культурного наследия

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

- Рассматривает предложения о придании статуса ИКЦ кроме категории «3»;
- Принимает решения о придании статуса ИКЦ и категории «0», «1», «2», «А», «Б»
- Включает новые ИКЦ в Госсписок

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь

1 этап. Способы выдвижения культурных ценностей для придания им статуса историко-культурной ценности



из числа выявленных случайно

Практические
примеры

клады,
археологические
объекты



из числа выявленных
профессионально

нематериальные
проявления
творчества человека



из числа известных и реально
существующих

памятники
архитектуры,
истории, искусства

Действия местных органов при случайном выявлении культурной ценности (статья 89)

Случайное выявление культурной ценности юридическим лицом, гражданином



ИСПОЛКОМ БАЗОВОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УРОВНЯ

Составление акта осмотра и подготовка информации о выявленном объекте

Подготовка предложения о придании культурной ценности статуса историко-культурно ценности



Областная комиссия по археологическим объектам и артефактам



Областной совет по вопросам охраны историко-культурного наследия

ОБЛИСПОЛКОМ

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
НАУК БЕЛАРУСИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**



Реестр археологических объектов
Реестр археологических артефактов



Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь

2 этап. Соотнесение культурной ценности критериям для придания статуса историко-культурной ценности

- 1. являются одним из факторов формирования национального менталитета;
- 2. имеют значимость с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, культуры и оказали значительное влияние на развитие страны или отдельного ее региона;
- 3. непосредственно связаны с жизнью и деятельностью знаменитых личностей, историческими событиями, традициями, верованиями или идеями и убеждениями, оказавших значительное влияние на ход исторического, культурного и (или) духовного развития белорусского народа;
- 4. имеют одинаковую силу с точки зрения авторского замысла и ее реализации, использованных при создании материалов, сохранности окружающей среды или наиболее значимых его элементов;
- 5. представляют собой отличный пример формирования ландшафта, в котором отражаются традиции определенного периода истории белорусского народа;
- 6. являются прекрасным художественным узором (шедевром), созданным или преобразованным на территории Республики Беларусь или созданным белорусами зарубежья.



3 этап. Фиксация, научная обработка, художественная оценка культурной ценности – самый важный этап ПОДГОТОВКИ

УСТАНОВИТЬ

отличительные
художественные, духовные
и (или) документальные
достоинства выдвигаемой
культурной ценности,
которые будут являться
основанием для придания
ей статуса историко-
культурной ценности

ОПИСАТЬ



Методические рекомендации по заполнению инвентарной формы для нематериальных культурных ценностей размещены на сайте «Живая спадчына Беларусі»



Живая Спадчына Беларусі
інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны

- Выканальніцкія мастацтвы
- Вусныя традыцыі і формы выражэння
- Светапогляд людзей, міфалогія
- Традыцыйныя рамёствы
- Традыцыйная ежа
- Практыкі захавання
- Традыцыйныя цырымоніі



Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Інстытут культуры Беларусі»

Ідэнтыфікацыя і інвентарызацыя
нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі

Практычнае кіраўніцтва

Identification and Inventorying
of the Intangible Cultural Heritage of Belarus
Practical Guide

Каляндар падзей

10.07.2019



Народная праграма
"Славянскага базару"
разгорнецца на вуліцах
Віцебска

05.07.2019



КАРАГОД ЛЕТНІХ
СВЯТАЎ

Живая спадчына Беларусі

Многа зямля, традыцыі, веды і тэхналогіі, якія



Фиксация культурной ценности и ее отличительных особенностей

Согласно статье 91 Кодекса фиксацию, научную обработку и художественную оценку культурной ценности обеспечивает то лицо, которое вносит предложение. Если такое лицо не обладает нужными профессиональными навыками, то оно обращается в проектные, научные организации, музеи и к иным специалистам, которые могут профессионально подготовить необходимые материалы

3.1.
Текстовая
фиксация

3.2.
Фотографирование

3.3.
Графическое
отображение

3.4.
Видео и аудио
запись

Примеры отличительных художественных особенностей памятника архитектуры :

исторический объем и формы (форма башен, куполов, кровли);

стилистические (архитектурные) черты, присущие архитектуре того периода (барабаны, купола, шатер, рустовка, наличники, закомара, элементы декора, и др.);

аутентичные оконные и дверные заполнения, крыльца и иные архитектурные детали;

аутентичный строительный материал, в том числе материал облицовки стен, крыши (важно: сайдинг, блок хауз, цементная штукатурка – изменяют облик историко-культурной ценности);

цветовое решение фасадов и кровли.

Научная обработка культурной ценности

отражение исторических сведений, причинно-следственной зависимости в системе аналогов, выявление основных закономерностей развития

раскрывается история создания (появления) культурной ценности, название и датирование, ее основные этапы формирования и развития

сведения о создателях (авторах), о причастности к известным событиям и лицам, связанным с культурной ценностью.

анализ основных закономерностей развития путем сравнения ценности с аналогичными, вывод о влиянии объекта на развитие страны или отдельного ее региона

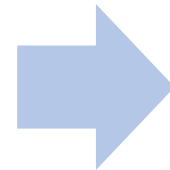
Художественная оценка культурной ценности

Информация о стилевых и жанровых особенностях, хронологии возникновения и развития, структуре, элементах и деталях, цвете и иных достоинствах и других характерных чертах



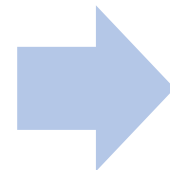
Роль научного и экспертного сообщества при подготовке качественных предложений огромна

Центр исследований белорусского культуры,
языка и литературы,
Институт искусствоведения, этнографии и
фольклора НАН Беларуси



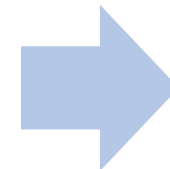
относительно архитектурных
стилей, народных традиций и т.д.

Институт истории НАН Беларуси



относительно исторического,
археологического значения

Белорусский союз архитекторов



относительно градостроительных
и архитектурных достоинств

4 этап. Обоснование необходимости придания статуса историко-культурной ценности

Суммирует все проведенные изыскания

Указывает критерии, которым соответствует культурная ценность

Перечисляет отличительные достоинства, подтвержденными результатами фиксации, научной обработки и художественной оценки

Указывает сведения о собственнике (носителе), виде культурной ценности

Раскрывает значение для региона или страны

Обозначает специфику и перспективы использования культурной ценности

5 этап. После подготовки всех материалов предложение направляется в бумажном виде в исполком областного уровня

1 этап

1) Выдвижение культурной ценности из числа существующих либо выявленных (статьи 85-89 Кодекса)

2 этап

2) соотнесение ее критериям для придания статуса ИКЦ (статья 92 Кодекса);

3 этап

3) фиксация, научная обработка, художественная оценка (статья 91 Кодекса);

4 этап

4) подготовка обоснования;

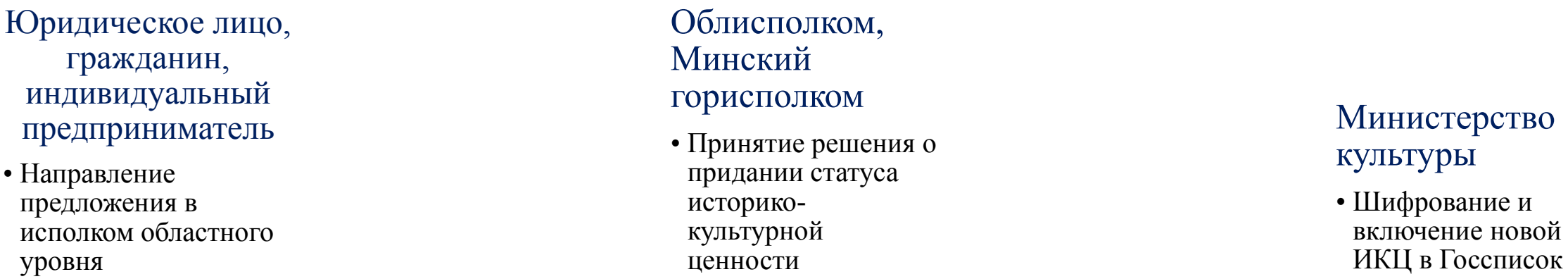
5 этап

5) направление предложения в облисполком, Мингорисполком (статья 90 Кодекса);

6 этап

6) Рассмотрение предложения уполномоченным органом и принятие решения о присвоении статуса ИКЦ и категории (статьи 93, 96 Кодекса)

6 этап. Процедура рассмотрения предложения о включении культурной ценности в Государственный список историко-культурных ценностей РБ



Государственный список историко-культурных ценностей РБ размещен в свободном доступе на официальном сайте Министерства культуры: <http://www.kultura.by/by/>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

принт победа.бел, 11, 220004, г. Минск

Поиск по сайту



Конкурсы и мероприятия

Полезная информация

Контакты

Фото

О министерстве

Подведомственные организации

Законодательство в сфере культуры

Административные процедуры

Фонды

Пресс-центр



Электронные
обращения



График прямых
телефонных линий



Личный прием граждан

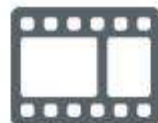


Нормативные
документы по
обращениям граждан



VI Всебелорусское народное
собрание

Единство! Развитие!
Независимость! Собрание - это
прямой совет с народом, сверка
основных направлений курса, по
которому будет развиваться
Беларусь, в котором все народом



Государственный регистр
фильмов

Сведения о классификации
фильмов, внесенных в
Государственный регистр
фильмов, в соответствии с
Кодексом Республики Беларусь о
культуре



Историко-культурное наследие

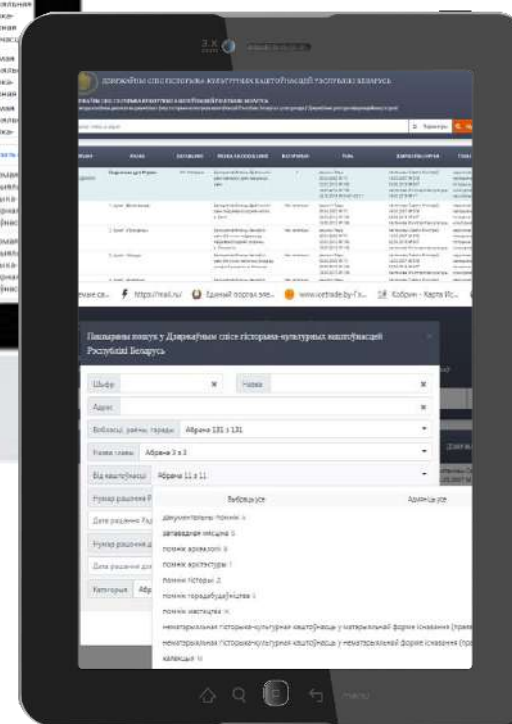
Государственный список
историко-культурных ценностей
Республики Беларусь



Славянский базар в Витебске

Международный фестиваль
искусств "Славянский базар в
Витебске" является визитной
карточкой Республики Беларусь.
На протяжении многих лет
музыкальный форум способствует
развитию славянского культурного

gossписок.gov.by – сайт «Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь»



Государственный список историко-культурных ценностей РБ размещен в банке данных «Правоприменительная практика» ИПС «ЭТАЛОН»

Скрыть панель

Список

Текст

Карточка

Оглавление

Дополнительные связи

Связанные документы

Перевод текста

ДЗЯРЖАЎНЫ СПІС ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ЗМЕСТ

Раздзел I. Гісторыка-культурныя каштоўнасці, якія знаходзяцца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь

Глава 1. Матэрыяльныя нерухомыя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь (незалежна ад паходжання)

[Брэсцкая вобласць](#)

[Віцебская вобласць](#)

[Гомельская вобласць](#)

[Гродзенская вобласць](#)

[Магілёўская вобласць](#)

[Мінская вобласць](#)

[г. Мінск](#)

Глава 2. Матэрыяльныя рухомыя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь (незалежна ад паходжання)

[Брэсцкая вобласць](#)

[Віцебская вобласць](#)

[Гомельская вобласць](#)

[Гродзенская вобласць](#)

[Мінская вобласць](#)

[г. Мінск](#)

Глава 3. Нематэрыяльныя гісторыка-культурныя каштоўнасці Рэспублікі Беларусь (незалежна ад паходжання)

[Брэсцкая вобласць](#)

[Віцебская вобласць](#)

[Гомельская вобласць](#)

[Гродзенская вобласць](#)

[Магілёўская вобласць](#)

[Мінская вобласць](#)

[г. Мінск](#)

100%



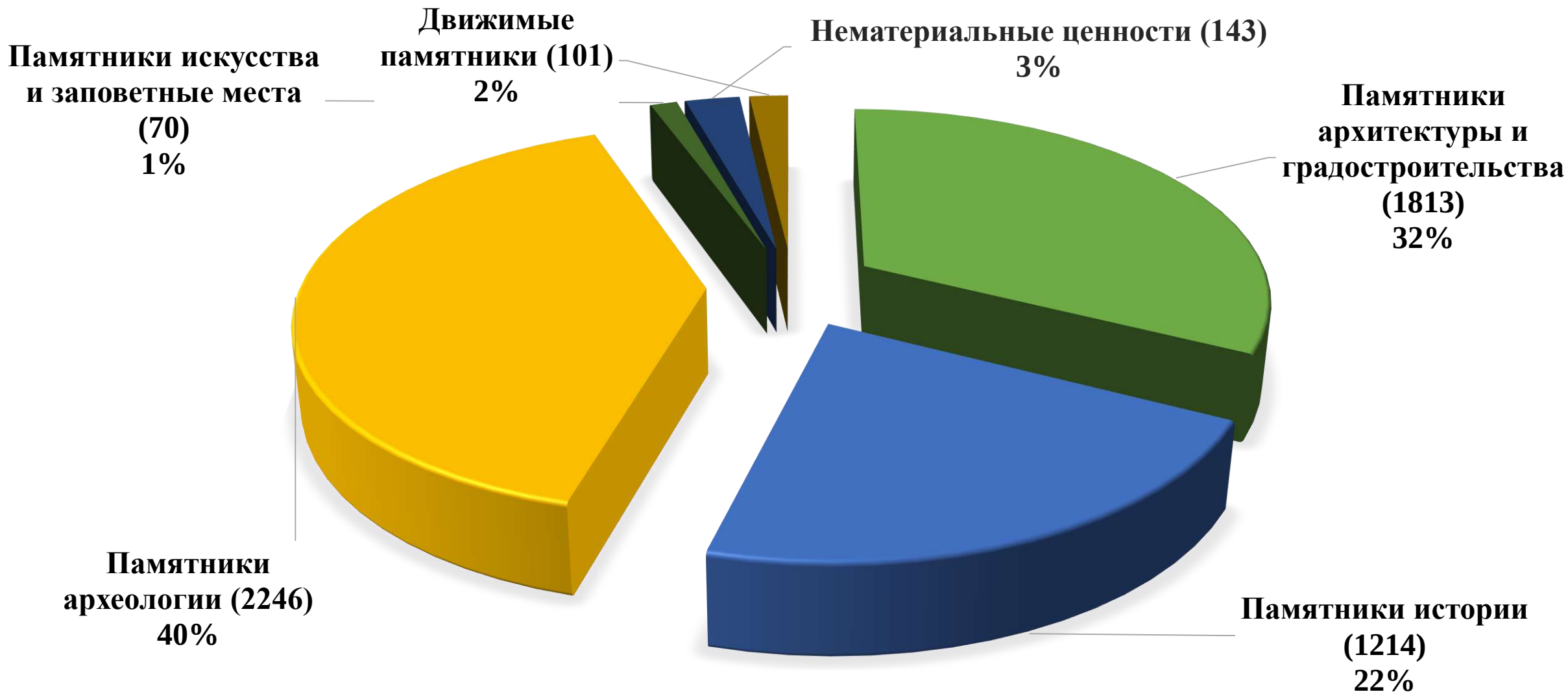
Падрыхтаваны ў апапавелнасці

Текст в левое окно просмотра

Текст в правое окно просмотра

19 март

После включения в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь объект переходит в правовое поле законодательства об историко-культурном наследии



Правовое поле культурной ценности после придания ей статуса историко-культурной ценности

Международное законодательство

- Международные договоры, ратифицированные Республикой Беларусь
- Конвенции, Рекомендации
- Декларации, Хартии

Национальное законодательство

- Конституция Республики Беларусь
- Указы Президента Республики Беларусь
- Кодексы, Законы
- Постановления Правительства Республики Беларусь, республиканских органов управления
- Локальные нормативные акты

Главные направления государственной политики в сфере охраны историко-культурного наследия



выявление культурных ценностей и нематериальных проявлений творчества человека, которые могут представлять историко-культурную ценность



придание культурным ценностям и нематериальным проявлениям творчества человека статуса историко-культурной ценности и учет историко-культурных ценностей

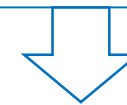
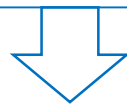
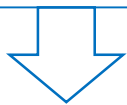


содержание и использование историко-культурных ценностей с учетом необходимости безусловной сохранности их отличительных духовных, художественных и (или) достоинств



сохранение и восстановление историко-культурных ценностей

Классификация историко-культурных ценностей



• Недвижимые (5347)

памятники
архитектуры,
истории,
археологии,
градостроительства,
заповедные места



• Движимые (104)

памятники
искусства,
документальные
памятники



• Нематериальные (155)

обычаи, традиции,
обряды, фольклор,
содержание
народных ремесел



одиночные и комплексные историко-культурные ценности

Категории историко-культурных ценностей

Материальные ИКЦ

Категория «0»

Категории «1»

Категории «2»

Категории «3»

«Без категории»

Нематериальные ИКЦ

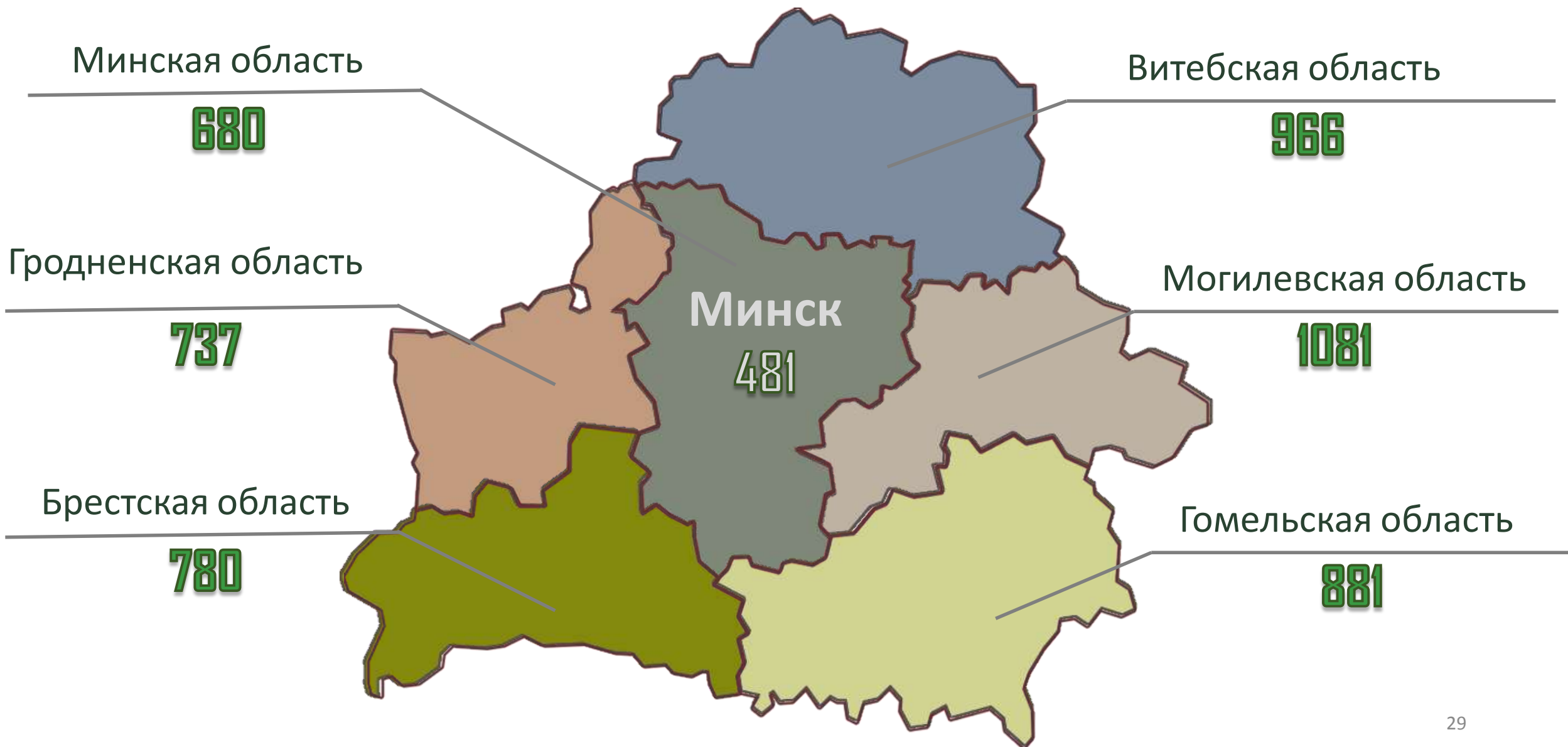
Категории «А»

Категории «Б»

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь в разрезе категорий



Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь в разрезе регионов





Спасибо за внимание!

